

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

городской округ Навашинский

№21 (10983) 23 марта 2019 г., суббота

Анонс

«А я люблю свои места родные...»

Редакция газеты объявляет о приеме фоторабот в рамках проекта «А я люблю свои места родные...», посвященного 75-летию городского округа.

Фотографии достопримечательностей города, его окрестностей, красивейших мест городского округа просим присылать на электронный адрес: prpravda@mail.ru или принести в редакцию (г. Навашино, ул. 1 Мая, д.6).

Фотографии принимаем уже сейчас. Все они будут опубликованы на страницах газеты.

Не забудьте написать название фотоработы (или что изображено) и автора.

**Уважаемые читатели!
В преддверии юбилея
округа давайте еще раз
напомним землякам
о красотах
навашинской земли!**

25 марта – День работника культуры



фото Ксении Пискуновой

Талантов их чудесное созвучье мир делает намного лучше

В городском округе функционирует сеть муниципальных учреждений культуры: Навашинское социально-культурное объединение с 15 сельскими Домами культуры, Дворец культуры, централизованная библиотечная система «Навашинская» с 18 библиотеками, Детская школа искусств, Центр культуры и туризма «Возрождение» с историко-краеведческим музеем, туристическим комплексом «Озеро Свято». О том, в каком направлении эти учреждения работали в течение прошедшего года, в преддверии профессионального праздника рассказывает начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Нина Мешкова.

– В 2018 году было проведено 4554 культурно-массовых и 1600 библиотечных мероприятий, посетили которые 131422 человека. В культурно-досуговых учреждениях работают 222 клубных формирования, 160 коллективов художественной

самодетельности и прикладного самодетельного творчества, из них звание «народный» и «образцовый» имеют 18 творческих самодетельных коллективов. По результатам участия в 2018 году в конкурсах всероссийского и междуна-

родного значений 37 участников и творческих коллективов стали дипломантами и лауреатами.

Особое место в культурном поле округа занимает проведение массовых уличных праздников, развлекательных программ для всех слоев населения. В многообразии проектов, мероприятий для детей, молодежи, старшего поколения наиболее интересные и важные мероприятия года – это акции ко Дню Победы: «Георгиевская лента», «Солдатский привал», «Сирень Победы», «Письмо ветерану»,

Окончание на 8 стр.

Сельское хозяйство

На поддержку товаропроизводителей

За январь-февраль 2019 года стоимость валовой продукции сельского хозяйства составила 6,2 млрд рублей, что на 20% больше соответствующего периода 2018 года.

Об этом сообщили в министерстве сельского хозяйства и продовольственных ресурсов Нижегородской области. Как уточнили в региональном минсельхозе, увеличены объемы производства мяса скота и птицы, овощей защищенного грунта, молока.

Индекс физического объема производства продукции сельского хозяйства за указанный период составил 103,1%.

Напомним, губернатор Глеб Никитин принял решение об увеличении в 2019 году на 27,5% финансирования сельского хозяйства из областного бюджета. «Всего на поддержку сельскохозяйственных товаропроизводителей и организаций АПК Нижегородской области выделено 3,9 млрд рублей, из них 2,9 млрд рублей (127,5%) – из областного бюджета и 1 млрд рублей (105,5%) – из федерального бюджета», – сообщил Глеб Никитин.

Антонина КУЛИКОВА

По материалам министерства сельского хозяйства и продовольственных ресурсов Нижегородской области

В Совете депутатов

Извещение

28 марта в 13.00 в зале заседаний администрации городского округа Навашинский состоится очередное заседание Совета депутатов городского округа Навашинский.

ПОВЕСТКА ДНЯ (проект)

1. Об отчете главы местного самоуправления городского округа Навашинский о результатах своей деятельности и работе Совета депутатов за 2018 год.

2. Ежегодный отчет главы Администрации городского округа Навашинский о результатах своей деятельности и деятельности Администрации городского округа Навашинский.

3. Отчет о работе контрольно-счетной инспекции городского округа Навашинский за 2018 год.

4. Об отчете начальника МО МВД России «Навашинский» об основных результатах оперативно-служебной деятельности МО МВД России «Навашинский» за 12 месяцев 2018 года.

5. О внесении изменений в решение Совета депутатов городского округа Навашинский «О бюджете городского округа Навашинский на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов».

6. О внесении изменений в решение Совета депутатов городского округа Навашинский Нижегородской области от 15.11.2018 № 396 «Об утверждении прогнозного плана приватизации муниципального имущества городского округа Навашинский Нижегородской области на 2019–2021 гг.».

7. О внесении изменений в Положение о муниципальной службе в городском округе Навашинский Нижегородской области.

Глава местного самоуправления городского округа Навашинский В. Д. МАЛЫШЕВ

Отборная гастроль!

Театр балета Бориса Эйфмана проведет отбор одаренных детей Нижегородской области

Знаковым событием ознаменовался для Нижегородской области объявленный в России Годом театра нынешний 2019 год. На два дня Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана привез к нам свой легендарный спектакль «Анна Каренина», ставший, по мнению критиков, ярчайшим событием культурной жизни региона.

Поменяемся?

Накануне первого спектакля с нижегородской публикой встретились исполнители главных ролей, пожалуй, одного из самых знаменитых любовных треугольников в мировой литературе Дарья Резник (Анна Каренина), Олег Марков (исполнитель партии Каренина) и Олег Габышев (Вронский). Открыла пресс-конференцию заместитель министра культуры Нижегородской области Алла Забегалова.

По словам замминистра, гастроль Театра балета Бориса Эйфмана, который, к слову, лишь дважды до этого бывал в нашем регионе (в далеких 1978-м и 1983-м годах), станут в этом году первым, но отнюдь не последним приятным сюрпризом для нижегородской публики.

– Год театра, который в Нижегородской области, как и по всей России, торжественно стартовал 13 декабря прошлого года, набирает обороты. Что касается гастролей театральных коллективов, то в этом направлении министерство культуры Нижегородской области осуществляет активное сотрудничество с федеральным центром поддержки гастрольной деятельности, созданным при министерстве культуры Российской Федерации, – отметила Алла Забегалова.

Так, в ближайших планах регионально-го министерства – проведение обменных гастролей Нижегородского и Белгородс-

ПОКАЖИ СЕБЯ!

Просмотр в Академию танца при Театре балета Бориса Эйфмана состоится в Нижнем Новгороде 1 апреля в 16.00 в ГАУК НО «Центр народного творчества» по адресу: ул. Рождественская, д. 24.



кого государственных театров драмы. Уже со 2 по 7 апреля зрители смогут увидеть на нижегородской сцене спектакли Белгородской труппы «Гамлет», «Ханума», «Филумена Мартурано», а также музыкальный спектакль для детей «Карлик Нос».

Ищут дарования

Что же касается уже отгремевших Санкт-Петербургских гастролей, то выступление прославленного коллектива на нижегородской земле стало не только

большим подарком для публики, но настоящим мастер-классом для профессиональных артистов балета и хореографов региона.

– Часть билетов на гастрольные спектакли Санкт-Петербургского Театра балета Бориса Эйфмана в Нижнем Новгороде была предоставлена на благотворительной основе творческим коллективам области, – пояснила Алла Забегалова.

Впрочем, и на этом культурная дружба Приволжской и культурной столиц не закончится. Как отметила региональный замминистра культуры, организация и показ спектаклей Театра балета Бориса Эйфмана позволили расширить границы культурного диалога между Нижегородской областью и Санкт-Петербургом. Именно поэтому в первый день второго весеннего месяца Академией танца, созданной при Театре балета Бориса Эйфмана, будет организован предварительный отбор одаренных детей Нижегородской области. Проведут отборочный тур, который одновременно станет и мастер-классом для нижегородских преподавателей-хореографов, лично именитые наставники Академии.

Кому именно из нижегородских дарований посчастливится пройти отборочный тур и поступить в Санкт-Петербургскую Академию танца – покажет время. Ну, а пока Нижегородский регион в стенах именитого учебного заведения представляют трое наших юных земляков.

Инна МИРОНОВА

В Законодательном Собрании

О развитии лесного хозяйства региона

18 марта под руководством председателя комитета Законодательного Собрания по агропромышленному комплексу Игоря Тюрина состоялось заседание рабочей группы по вопросам законодательного обеспечения развития лесного хозяйства региона.



В работе приняли участие депутаты областного парламента, представители регионального правительства и лесной отрасли.

В рамках заседания участники обсудили вопросы борьбы с незаконным оборо-

том древесины и проблему ликвидации несанкционированных свалок на землях лесного фонда.

«К сожалению, действующее законодательство не регулирует деятельность пунктов приема и переработки древесины.

Из-за чего имеет место быть нелегальный оборот древесины, что приносит значительный финансовый ущерб региону. Департаментом лесного хозяйства разработан проект закона, определяющий порядок организации учета оборота древесины и продукции ее переработки на территории области.

Что касается проблемы несанкционированных свалок в лесах, то ситуация требует особого внимания. Дело в том, что земли лесного фонда находятся в федеральной собственности, и, в соответствии с Лесным кодексом РФ, полномочия по ликвидации несанкционированных свалок ни за кем не закреплены. Поэтому получается, что число свалок растет, а убирать их никто не может», – отметил Игорь Тюрин.

По итогам заседания принято решение доработать законопроект о регулировании деятельности пунктов переработки древесины с учетом внесенных предложений участниками совещания и подготовить обращение в адрес министра природных ресурсов и экологии РФ с предложением об установлении полномочий по ликвидации несанкционированных свалок на землях лесного фонда.

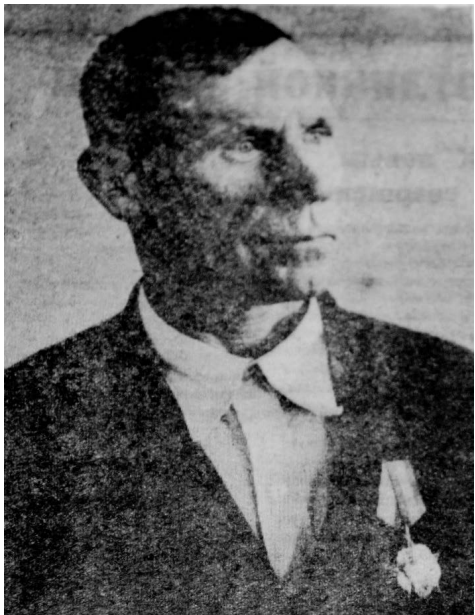
Илья ПОНОМАРЕНКО,
помощник депутата

К 75-летию «Приокской правды»

В почете труд

По страницам местной газеты. Год 1974

Лица, лица, лица... Из номера в номер газета, продолжая традиции предыдущих лет, рассказывает о людях труда. Они - самые главные герои ее материалов - в основном небольших, но характерных, броских зарисовок, в которых только сама суть. А вот фотопортреты даны крупным планом. Они занимают на полосе довольно большую площадь. И тем, безусловно, еще сильнее «Приокская правда» привлекает внимание читателей.



▲ «Орден Октябрьской Революции вручен трактористу совхоза «Валтовский» Василию Михайловичу Филиппову. 30 лет коммунист Филиппов обрабатывает совхозную землю и по праву считается одним из лучших механизаторов района». (В номере за 24 января)

А что же еще попадает в поле их зрения? Отчеты! Они о том, каких результатов добиваются земляки на производстве, в сельском хозяйстве. Причем, напечатать их просят сами навашиинцы. И в том прослеживается их неравнодушное отношение к тому, что происходит вокруг. Такие они еще и потому, что ощущают себя хозяевами обстоятельств, важными лицами, от которых в действительности напрямую зависит ход событий времени. Но об их неравнодушном отношении рассказывают уже развернутые материалы, в строках которых по стилю письма, слогу, жанру легко угадывается и авторство.



▲ «На снимке - передовая сварщица цеха СК-2 Галина Листарова. - В совершенстве овладев ручной сваркой, она освоила более прогрессивную сварку в среде защитных газов. И когда нужно применить этот метод, одной из первых доверяем вести сварку ей, - рассказывает бригадир Геннадий Коблов». (В номере за 7 марта)



▲ «Александр Николаевич Щепров работает в Поздняковском колхозе свыше десяти лет. Он тракторист. А во время жатвы его мы видим за работой на зерновом комбайне. Механизатор качественно ведет уборку хлебов, добивается высокой производительности труда. В прошлом году сжал и обмолотил свыше 200 гектаров посевов, получил с каждого из них в среднем по 19 центнеров зерна. За доблестный труд и высокие показатели, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании тружеников полей в 1973 году, Александр Николаевич награжден орденом Трудового Красного Знамени. Идет зима. Лучший механизатор колхоза совместно с другими хлеборобами закладывает фундамент будущего урожая: подвозит корма к молочнотоварным фермам, вывозит в поля органические удобрения...» (В номере за 29 января)



▲ «Полторы нормы и более дает за смену сварщица цеха СК-2 Татьяна Рогожина. Работает она всего третий год и специальность освоила в совершенстве. Недаром ей присвоили звание «Лучший по профессии» (В номере за 25 мая)



▲ «Наташа Липатова работает гозорезчицей на заводе «Ока». Избранная профессия ей по душе. В работе помогают знания, полученные в судомеханическом техникуме. За 4 года пребывания в цехе СК-1 приобрела опыт. Сейчас она выполняет нормы на 130%. Наташа и ее подруги встречают свой праздник - День 8 Марта - успехами в труде. В коллективе цеха Наташа известна и как активная общественница. Она является депутатом районного Совета». (В номере за 2 марта)



▲ «На этом снимке запечатлена Антонина Антонова - участница художественной самодеятельности Дворца культуры. Ее приятный голос слышали многие навашиинцы, да и не только навашиинцы. Самодеятельные артисты выступают во многих городах и селах Горьковской области. После окончания десятилетки Тоня Антонова работает в магазине «Новинка», а с песней дружит с самого детства». (В номере за 30 марта)

К юбилею округа

«Азбука родного края»

Так называется совместный проект «Приокской правды» и историко-краеведческого музея, в рамках которого мы - его авторы - в алфавитном порядке напомним вам - читателям - о географических объектах округа, произрастающих на его территории редких растениях, обитающих в его лесах, лугах животных... Опубликованные в этой рубрике материалы основаны на работах, составленных обучающимися школ округа в рамках учебно-исследовательского проекта «Люблю тебя, мой край родной», а также данных из книги «Глаза родной земли - озера» (ответственная за выпуск Т. Н. Афанасьева). Эти сведения представлены не только с целью информирования, но и намерения вызвать у вас, уважаемые читатели, отклик в виде материалов на обозначенную тему. Вы можете прислать их по почте, адреса места нахождения редакции и электронный указаны на последней странице в выходных данных газеты. Мы приглашаем вас к сотрудничеству! Юбилей округа - это и личный праздник каждого из его жителей!



Анцифрово -

деревня

Аришины (ари-нины) - озера



Большое Окулово

- село

Безверниково -

деревня

Бельтеевка - де-

ревня

Бобровка - деревня

Бабей - озеро

Бабушкино - болото

Белая щучка - озеро

Белые ямы - озеро

Ближнее - озеро

Боброво - озеро

Бобылева яма - озеро

Ботник - озеро

Боровое - озеро

Бродок - озеро

Бубново - озеро



Велетьма -

поселок разъезда

Волосово -

деревня

Валтово - деревня

Валтово -

поселок разъезда

Великое - озеро

Велетьма - река

Вертячее - озеро

Волошное - озеро

Вьюновы ямы - озеро

Выхоль русская -

млекопитающее

В МО МВД России «Навашинский»

Сотрудники навашинской полиции провели профилактическую беседу

Сотрудники МО МВД России «Навашинский» в рамках Всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью» провели с детьми и работниками сельского Дома культуры деревни Малое Окулово профилактическое мероприятие.

Цель мероприятия – патриотическое воспитание подрастающего поколения, антинаркотическая пропаганда, а также популяризация здорового образа жизни среди детей и подростков. Инспектор по делам несовершеннолетних, майор полиции Татьяна Коваленко рассказала ребятам о негативном влиянии наркотиков

на здоровье человека, о видах наркотических средств и последствиях их употребления, об административной и уголовной ответственности за преступления в сфере незаконного оборота наркотических средств.

В разговоре с ребятами старший государственный инспектор БДД, капитан полиции Иван Про-

нин напомнил о правилах дорожного движения. Также были подняты вопросы безопасности жизни и здоровья детей, ответственности за сохранность личных вещей. Кроме этого, ребятам рассказывали о необходимости использования защитной экипировки и почему при движении в темное время суток нужны светоотражатели.

Ребята приняли активное участие в беседе и задавали сотрудникам полиции вопросы.

Обратите внимание!

Сотрудники миграционного пункта МО МВД России «Навашинский» в связи с приближением летних отпусков напоминают о необходимости своевременного оформления заграничных паспортов в летний период.

С началом года на территории городского округа наблюдается рост числа граждан, обратившихся по вопросу оформления заграничного паспорта.

При планировании отпуска и приобретении путевок для выез-

да за пределы Российской Федерации с мая по август, в связи с предполагаемым «сезонным наплывом» подавать заявление необходимо заранее, учитывая срок изготовления заграничного паспорта.

Сроки предоставления государственных услуг по оформлению и выдаче заграничных паспортов составляют:

– при подаче документов по месту жительства заявителя – один месяц;

– при подаче документов по

месту пребывания заявителя – три месяца (график работы миграционного пункта остался прежним).

Также подать заявление на оформление заграничного паспорта можно, обратившись на «Единый портал государственных и муниципальных услуг» www.gosuslugi.ru. Преимуществом получения услуги в электронном виде является сокращение сроков и возможность оплаты госпошлины с 30-процентной скидкой.

Материалы подготовила Ольга НОВИКОВА, специалист по связям с общественностью

Профилактика

В Нижегородской области пройдет антинаркотическая акция «Призывник»

Цель Всероссийской акции – профилактика наркомании среди молодежи допризывного и призывного возраста

С 1 апреля по 15 июля на территории Нижегородской области пройдет Всероссийская акция «Призывник», целью которой является профилактика наркомании и наркопреступности среди допризывной молодежи и граждан, призываемых на военную службу.

В рамках акции планируется проведение мероприятий:

– выявление среди лиц, поступающих на военную службу, фактов немедицинского потребления наркотиков, проведение профилактической работы с данной категорией лиц;

– осуществление комплекса мероприятий по военно-патриотическому воспитанию, повышению правовой грамотности среди подростков и молодежи, включая вопросы профилактики незаконного потребления наркотиков.

Основные цели акции «Призывник»: военно-патриотическое воспитание подрастающего

поколения, повышение престижа службы в армии и правоохранительных органах, а также вовлечение молодежи в занятия массовым спортом.

Сотрудники УКОН ГУ МВД по Нижегородской области постоянно ведут профилактическую работу с молодежью на предмет предупреждения и пресечения немедицинского употребления наркотических средств и психотропных веществ, а также преступлений и правонарушений в сфере незаконного оборота наркотиков.

По материалам ГУ МВД по Нижегородской области

Налоги

НЕ ПЛАТИТЬ налоги в установленные сроки НЕ ВЫГОДНО



Что ждет должников?

1 шаг

ПЕНИ за каждый календарный день просрочки – проценты от неуплаченной суммы (1/300 действующей ставки рефинансирования ЦБ России).

2 шаг

ТРЕБОВАНИЕ из налоговой инспекции. Со срока, установленного в требовании начинаются меры, которые будут увеличивать сумму долга.

3 шаг

СУД. Мировой судья рассмотрит дело о принудительном взыскании долга. После получения повестки у должника еще есть возможность оплатить долг и явиться в суд с оплаченной квитанцией.

4 шаг

ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. Должнику направляется судебный приказ, который увеличит сумму долга на размер госпошлины. Судебные приставы установят срок на добровольную уплату. Нарушение срока = увеличению суммы долга на исполнительский сбор.

5 шаг

АРЕСТ ИМУЩЕСТВА – заключительный этап процедуры взыскания. Средства от реализации имущества пойдут на погашение значительно возросшего долга.

—

К должникам применяется **ОГРАНИЧЕНИЕ ВЫЕЗДА ЗА ПРЕДЕЛЫ РОССИИ** и другие предусмотренные законодательством меры.

Заплатите!
налоги вовремя!



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОПЛАТИТЕ НАЛОГОВУЮ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ!

1 декабря истек срок уплаты имущественных налогов физическими лицами: налог на имущество, земельный и транспортный налог

Неоплаченный в срок налог влечет за собой:

- начисление пени за каждый календарный день просрочки
- получение требований от налоговой инспекции
- обращение налогового органа в суд и взыскание долга через службу судебных приставов (сумма долга при этом может вырасти - на госпошлину и исполнительский сбор)
- арест имущества
- ограничение выезда за пределы РФ

Оплатить задолженность по имущественным налогам можно:

- через электронные сервисы ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц», «Заплати налоги»
- через Единый портал государственных услуг
- через платежные банковские терминалы

www.nalog.ru



Контакт-центр ФНС России
8-800-222-22-22

«МОЛОДЕЖНЫЙ

ИМПУЛЬС»

Самостоятельность, самовыражение, самоутверждение, самосовершенствование и другие подобные качества молодым свойственны особенно. Стремление к знаниям, динамизм, поиск нового и неизведанного – это тоже про них.

Два человека. Два характера

Под словом «молодежь» подразумеваются все люди, возраст которых 16–35 лет. Особенности и потребности каждого молодого человека сильно разнятся. Кому-то необходимо обязательно быть в окружении друзей и сверстников, кому-то приятнее оставаться в одиночестве. Вот и сегодня мы поговорим сразу о двух молодых людях, очень разных и друг с другом не знакомых, но очень одаренных и искренних! Ведь человек, обладающий талантом, по-особому чуток к восприятию мира.

Эпизод первый. Юный музыкант

...Как возникает музыка в душе?
Мне объяснить, пожалуй, не удастся:
Она во мне с рождения уже,
И невозможно с этой музыкой

расстаться!..

Герой моего интервью – Сергей Харитонов. Через три года он получит специальность менеджера информационных систем, а сейчас учится на первом курсе Навашинского политехнического техникума. К тому

же он музыкант, волонтер и просто хороший, открытый парень. Окончил Навашинскую детскую школу искусств, играет на фортепиано, поет и иногда, когда возникает потребность в снятии напряжения после трудного и насыщенного событиями дня, сочиняет музыку. Я взяла у него интервью, чтобы показать, что, несмотря на занятость, он находит время для своего любимого занятия.

– Желание заниматься творчеством всегда горело во мне. На сцене начал выступать, еще будучи учеником по классу фортепиано в школе искусств, участвовал во многих городских музыкальных конкурсах. Я лауреат I степени, имею много дипломов и грамот, – отвечает Сергей на просьбу рассказать о своем увлечении подробней. – И сейчас пою на всех мероприятиях техникума. Для большой аудитории выступаю уже третий год. А вообще – с шестого класса, поэтому сцены не боюсь. Зачем ее бояться? Ведь само обучение музыке уже предполагает выступление перед публикой. Просто делюсь своим творчеством с залом и не волнуюсь.

К 16 годам Сергей, учитывая свой сценический опыт, понял, что музыка обязательно будет важной частью его жизни.

– Она навсегда поселилась в моей душе с того самого момента, когда родители отвели меня в музыкальный класс школы искусств, – продолжает рассказывать о себе мой герой. – Используя специальную аппаратуру для вокала и синтезатор, «свою» музыку на компьютере, но пока никуда в интернет не выкладывал – нет времени. Сочиняю простую классику – это само рождается в душе! Когда посещает вдохновение – в голову приходят некие образы, которые в результате каких-то процессов складываются в упорядоченный и красивый звук. Это, можно сказать, необъяснимо... Занимаюсь во Дворце культуры вокалом. Мой преподаватель Мария Ерофеева – очень грамотный специалист и чуткий человек.

Город у нас красивый, я не променял бы его ни на какой другой. Почему уезжают другие молодые люди, я не знаю... Сам лично не хочу покидать свой город, своих близких и родных людей, друзей. Считаю, что надо быть патриотом своей малой родины, помогать ей развиваться. Каждый должен на своем месте делать все, чтобы Навашино стал лучше.

– Каковы Ваши планы на будущее, и какое место в жизни будет занимать творчество?

– Планов много – нужно время и возможности. Я намерен после окончания техникума поступать в профильный институт. Но музыка – важная и неотъемлемая часть моей жизни. Нет почти ни одного дня, чтобы я ни музицировал. Нужно не терять навык, тренироваться постоянно, чтобы не забыть сложные партии. Нужно проявлять усердие и настойчивость в деле, которое выбрал.

– Какие бы советы Вы дали начинающим музыкантам?

– Ребята, стараться. Это все, что вы можете. Даже когда понимаете, что все плохо, что ничего не выходит, единственное, что вы можете – идти вперед. Никто не поможет вам, кроме самих себя, поэтому идите вперед, несмотря ни на что.

Эпизод второй. «Прошу не называть меня поэтом»

Второй герой моей публикации – Станислав Доморошин. Он родился и учился в Навашине, окончил техникум и институт (филиал ННГУ им. Лобачевского). Работает на «Оксской судовой» аппаратчиком получения углекислоты. На вопрос о том, как стал писать стихи и что послужило толчком к этому, отвечает:

– Поэзией я интересовался еще со школы, но сам до 2018 года писать стихи почти не пробовал. Стал заниматься этим совсем недавно, чуть больше года. Читаю давно и много. Хорошие стихи очень люблю. Пробую рифмовать, пока еще только учусь. Получа-



▲ Станислав Доморошин

ется, на мой взгляд, неплохо. Зарегистрирован на поэтическом сайте «Стихи.ру», туда и пишу... Назвать меня поэтом – это очень громко и неправильно, – продолжает Станислав, – не знаю, буду ли этим заниматься в дальнейшем, а пока нравится. А сочиняю я так: бывает, придет что-то в голову, начинаю крутить, обдумывать, пристраивать.

– Творчество каких авторов Вам наиболее близко?

– Творчество Есенина очень люблю. А из авторов советского периода могу назвать Расула Гамзатова, Роберта Рождественского.

А вот стихи и самого Станислава Доморошина:

Мой друг – поэт, я жду твоих стихов:

Где рифма – будто гром гремит

раскатами,

Где ритм бежит волнами, перекатами

И не найти пустых, ненужных слов.

Попробуй научить меня, поэт,

Встречаться не с рассветами,

а с зорями,

На небесах – не синих, а лазоревых,

Не в старости, а на исходе лет.

Заставь меня сбежать от суеты

В небесный храм, что манит

перезвонами,

В весенний сад, где парочки

влюбленные

Любуются на первые цветы.

Зови в родные сердцу города,

Где верные друзья, а не товарищи,

И юноша, любовь свою встречающий:

Такую, чтобы раз и навсегда.

На сердце грусть? Пиши о ней всерьез.

Пусть эти чувства будут – настоящие,

А боль в груди – жестокая, щемящая.

Живая боль. Такая, чтоб до слез.

Мой слух привык к обыденным словам,

Что оставляют душу в равновесии.

Спаси меня и напиши поэзию,

Обычный стих я напишу и сам.

Татьяна ХРАМОВА

Фото автора



▲ Сергей Харитонов

25 марта - День работника культуры

Талантов их чудесное созвучье мир делает намного лучше

Окончание. Начало на 1 стр.



«Культура объединяет все стороны личности. Нельзя быть культурным в одной области и оставаться невежественным в другой. Уважение к разным сторонам культуры, к разным ее формам – вот черта истинно культурного человека». /Дмитрий Сергеевич Лихачев/



▲ «Народный» фольклорный коллектив «Радоница» Натальинского СДК

«Бессмертный полк», «Вахта памяти», митинги и театрализованные тематические программы; праздники к Дням молодежи, города, любви, семьи и верности, к 100-летию комсомола; фестивали-конкурсы самодеятельных коллективов «Навашинские театральные встречи», «Песни, спетые сердцем», «Пою тебе, Святая Русь», «Покровские посиделки»; неделя детской книги к 150-летию со дня рождения А. М. Горького «Горький. Время. Мы»; II Детские Восторговские чтения, Библионочь-2018 «Магия книги»; БиблиоАРТ – конкурс «Пластинчатая ворона»; Ночь музеев - 2018 «Пусть песни расскажут, какими мы были», фестиваль уличного кино, проект «Лето в городе» и др.

В учреждениях культуры округа трудятся 196 уникальных специалистов, они по-настоящему достойные города. Потому что любят свою малую Родину, пре-

даны вам, уважаемые горожане, потому что честно, талантливо и профессионально выполняют свои обязанности.

Время неумолимо идет вперед... Меняется мир, меняются и запросы общества ко всем сторонам жизни, составляющим наше бытие. Мы, представляя сферу культуры, хотим, чтобы наши учреждения всегда были территорией успеха, открытой и развивающейся средой для городского округа. Верим, что вместе у нас это получится!

В профессиональный праздник работников культуры хочу поблагодарить всех за преданность своему делу, за большой вклад в развитие и процветание культуры городского округа Навашинский. Желаю неиссякаемой творческой энергии, свежих ярких идей, семейного счастья и благополучия!

Материал подготовила
Алена ТЕРКУНОВА



▲ Творческие коллективы Монаковского, Валтовского, Степуриноского, Новошинского сельских домов культуры



▲ Вокальный коллектив «Калинка» Сонинского Дома культуры



▲ Вокальный коллектив «Ефановские сударушки»

Уважаемые работники культуры и дорогие ветераны!

В Нижегородской области в сфере культуры работает около 17000 человек. У нас действуют около 2500 учреждений культуры и везде – от маленького сельского клуба до академического театра – идет своя жизнь, наполненная творчеством и искусством! В области работают более 140 фольклорных самодельных коллективов, которые хранят традиции народной культуры, радуют зрителей и рассказывают о Нижегородской области по всей стране и за рубежом.

2019 год в России был объявлен Годом театра. В области запланированы и уже проходят разнообразные театральные фестивали, гастроли прославленных коллективов мирового уровня, более 30 премьер представляют нижегородские театры. Все мы любим театр и радуемся вашим успехам!

Также 2019 год – это и Год детского чтения. К нему в библиотеках региона также приурочено множество мероприятий.

Всех, кто причастен к делу сбережения культурных традиций и развитию новых течений, от всей души поздравляю с профессиональным праздником! Желаю вам вдохновения и творческих успехов!

**Губернатор Нижегородской области
Глеб НИКИТИН**

Уважаемые ветераны и работники в сфере культуры!

От имени Законодательного Собрания Нижегородской области и себя лично поздравляю вас с Днем работника культуры.

Мы признательны всем, кто заботится о культуре в нашей области, за внимание и бережное отношение к культурному наследию, искусству, народному творчеству, музейному и библиотечному делу. Работники культуры как никто другой умеют увлечь за собой и взрослого, и ребенка в мир прекрасного. Ваш постоянный творческий поиск направлен на сохранение и приумножение лучших культурных традиций, дальнейшее развитие всех видов искусства. Благодаря вашей преданности профессии и повседневному труду культурная жизнь нашей области год от года становится все интересней и насыщенней.

Желаю здоровья, счастья, неиссякаемого вдохновения, новых творческих побед и достижений!

**Председатель
Законодательного Собрания
Нижегородской области
Е. В. ЛЕБЕДЕВ**

Уважаемые работники культуры, ветераны сферы!

Примите самые искренние поздравления с вашим профессиональным праздником!

Люди вашей профессии – творческие, жизнерадостные и неповторимые. Вы бесконечно преданы своему делу и справляетесь с важнейшей ответственностью, ведь ваши дела и помыслы обращены к сердцу и душе человека. Вы пробуждаете любовь к прекрасному, храните и развиваете лучшие народные традиции, приносите в нашу жизнь праздник и хорошее настроение.

Мы гордимся вашими победами на конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Примите слова благодарности за ваш талант, неутомимость в работе, за умение дарить людям радость.

В канун праздника желаем вам, уважаемые земляки, неиссякаемого вдохновения, успешной реализации новых идей и творческих проектов. Удачи, здоровья и благополучия вам и вашим близким!

**Глава местного самоуправления
В. Д. МАЛЫШЕВ**

**Глава администрации
Т. А. БЕРСЕНЕВА**

Любите ли вы Пьеху так, как люблю его я?!

В первых числах марта я побывала на концерте молодого, талантливого, харизматичного исполнителя Стаса Пьехи. Отмечу, что это не первое мое знакомство с артистом. Каждый раз, когда Стас приезжает с гастролями в Нижегородскую или Владимирскую области, я обязательно посещаю его концерты.

Короткое эмоциональное замыкание

О таком артисте, как Станислав Пьеха, я узнала в далеком 2004 году. Мне было 15 лет, и я просто обожала смотреть популярную по тем временам музыкальную программу по поддержке молодых исполнителей «Фабрика звезд». Проект выходил в эфир более 10 лет и был разделен примерно на такое же количество сезонов. Его суть заключалась в том, что конкурсанты, прошедшие пробы, заселялись в «Звездный дом», где все происходящее круглосуточно снималось скрытыми камерами. Каждый день «фабриканты» посещали занятия по хореографии, вокалу, актерскому мастерству и другим дисциплинам – обо всем этом несколько раз в день с экранов телевизоров рассказывали «Дневники «Звездного дома». Зрители могли наблюдать не только за профессиональной жизнью участников, но и становиться свидетелями их конфликтов, а порой и зарождающихся чувств. По пятницам устраивались так называемые отчетные концерты, где «фабричные артисты» демонстрировали то, чему смогли научиться за прошедшую неделю. Часто, для молодого исполнителя (в основном попавшего в номинацию) музыкальный продюсер, курировавший артистический состав конкретного сезона звездной фабрики, писал сольную песню. Так, четвертый сезон «Фабрики звезд», участником которого был Стас, возглавлял композитор Виктор Дробыш. Он написал песню «Одна звезда» для номинированного на вылет Пьехи, благодаря которой я и обратила внимание на молодого исполнителя.

Что-то отозвалось внутри меня на его исполнение. Я испытала своего рода короткое эмоциональное замыкание. С тех пор я стала внимательно следить за жизнью этого участника на «фабрике». Однако со временем вынуждена была признать, что в человеческом плане он не стал мне симпатичен: слишком уж был избалован и резок в общении с коллегами. Это потом я пойму, что экранный образ может не соответствовать действительному. Иногда сам артист осознанно добивается такого несоответствия. Порой определенными чертами характера медийную личность наделяет сценарист какого-либо шоу, в котором звезда принимает участие. А в тот момент мой интерес к певцу Стасу Пьехе быстро погас.

Очередной электрический разряд

Произошел спустя 10 лет. Я уже состоялась как личность, обзавелась семьей. Не помню, куда я направлялась, когда из радиоприемника автомобиля услышала знакомый бархатный тембр. Его трудно спутать с каким-либо другим. Прибавив громкость, я убедилась – поет Стас Пьеха. В тот момент меня второй раз ударило током. Но этот разряд был в разы сильнее первого. Не знаю, с чем это связано. То ли Стас за прошедшие годы возмужал и приобрел притягательную мужскую энергетику, которую я так явно уловила в его голосе, то ли текст его песни смог заставить меня задуматься о чем-то важном. А может изменения произошли со мной, и я стала многое воспринимать иначе. Удивительно,



ведь его песни до этого дня звучали на разных радиостанциях, а их слышала, и почему-то они не цепляли меня. Но в тот день, словно звезды сошлись определенным образом, так, что я поняла: хочу на концерт этого артиста! Это желание овладело мной настолько сильно, что, быть может, те самые звезды и помогли мне осуществить так внезапно возникшую мечту. Изучая гастрольный график певца, я с радостью обнаружил, что в скором времени он приедет с гастролями в Муром.

В 2014 году я впервые стала зрителем концертной программы Стаса Пьехи. Сказать то, что я увидела и услышала, превзошло все мои ожидания – не сказать ничего! Я влюбилась в творчество этого артиста, я влюбилась в него самого! С тех пор начался мой односторонний роман со звездой. Он продолжается и по сей день.

Как я уже писала выше, мое отношение к Стасу не состоялось сначала по причине того, что я не смогла разглядеть в нем личность, которую могла бы уважать, восхищаться. Мне недостаточно испытывать интерес к творчеству артиста, чтобы серьезно увлечься им. Но теперь я стала интересоваться его биографией, жизнью. И все сложилось в единую картину. Ни один пазл больше не выпадал из изображения, которое представлялось мне идеальным. Я не стану рассказывать в рамках рубрики о деятельности любимого исполнителя вне сцены, о его судьбе. Эта информация открыта и доступна всем желающим. Если у кого-то появится интерес к личности Пьехи – он без труда сможет познакомиться с ним в виртуальном пространстве, сложить о нем собственное мнение.

Итак, о главном: о концерте

Стас приезжает с гастролями в наш регион довольно часто. Каждый раз он привозит новую программу. Продумывая наполнение концерта, Пьеха старается



удивить своего зрителя чем-то новым, неожиданным. И это ему удается.

Надо сказать, что зрителем его выступлений за пять лет моего с ним романа я стала уже в седьмой раз. Как всегда чувство наполненности чем-то возвышенным, прекрасным возникает после такого вот общения с любимым исполнителем. А общение с ним происходило и в прямом, и в переносном смысле. Стас шутил, обращаясь к публике, а она охотно отзывалась на его шутки, вознаграждая артиста смехом и аплодисментами. В отменном чувстве юмора ему не откажешь.

Песенный репертуар как всегда отличался удивительным сочетанием стабильности и новизны: помимо свежих композиций, которые появляются у певца регулярно, он активно работает и над музыкальными аранжировками старых хитов, что, несомненно, дает им новую жизнь и радует поклонников. Наряду со своими песнями Пьеха экспериментировал и с исполнением шлягеров, не принадлежащих ему самому. Так, ему удалось очень оригинально представить композиции Валерии, Натальи Ветлицкой, Эдиты Пьехи. Удивительно, что в его исполнении они приобрели мужскую составляющую и выглядели так органично, что даже их смысл стал прочитываться несколько иначе.

Ко всему прочему, в рамках сольно-

го концерта артист делился с публикой поэтическими излияниями собственной души. Да-да, Пьеха еще и поэт! Он, к слову, выпустил два сборника. «В стихах – вся моя жизнь: с солнцем и тучами, с сомнениями и озарениями, в созерцании и смятении...», – признавался артист в интервью одному из известных изданий.

Когда я впервые пошла на Пьеху, помню, что он мало внимания уделял световым и дополнительным звуковым эффектам. Однако с некоторых пор произошли изменения в организации выступлений. Теперь световому шоу отведена одна из главных ролей в композиции всего музыкального действия. Несомненно, подобные эффекты украшают выступление певца, делают его колоритнее, насыщеннее. Звук также стал несколько иным. Я бы с удовольствием рассказала об этих саунд-изменениях, но, к сожалению, не разбираюсь ни в фейзерах, ни в овердрайвах, ни в модуляциях. Могу сказать одно: и ранние, и нынешние версии его концертов являются одинаково интересными, ведь наибольшую ценность для меня представляет сам артист и его творчество. Все зрелищные и звуковые эффекты служат лишь приятным дополнением к первостепенно значимому.

А еще Пьеха танцует. И до чего же красиво он это делает! Пластичность и красота его движений никогда не оставят меня равнодушной.

Спортивный, статный, хорошо сложенный, он не перестает удивлять не только своими танцами, но и внешним видом. В свои 38 лет он выглядит как минимум на 10 лет моложе. Иногда мне кажется, что загадочная история Бенджамина Баттона из одноименного рассказа американского писателя Френсиса Скотта Фицджеральда – это про Пьеху. С каждым годом он выглядит все моложе.

В чем его секрет? Пока раскрыть эту тайну мне не удалось. Возможно, все дело в активных занятиях спортом, каком-то особом правильном питании... но, мне кажется, что ключ к разгадке этого феномена кроется в его трудолюбии. Стас – трудяга.

Вопреки расхожему мнению, что артисты ведут вольготный образ жизни – к Пьехе это не относится. Чтобы убедиться в этом, стоит, как минимум, взглянуть на график его гастрольного тура: 1 марта – Нижний Новгород; 5 марта – Москва; 6 марта – Симферополь; 7 марта – Севастополь; 8 марта – Симферополь; 9 марта – Муром; 10 марта – Павлово; 12 марта – Красноярск. К слову, гастролирует артист уже 15 лет и во время своих выступлений не использует фонограмму. Два часа концертного времени он обрабатывает, выкладываясь по полной, честно. С его концерта я никогда не уходила обманутой. Между выступлениями и переездами он умудряется находить время и силы еще и на участие в телевизионных передачах, шоу и концертах. Осознавая все это, понимаешь – ни о какой жизненной привольности Стаса и речи не идет.

Любите ли вы Пьеху так, как люблю его я? Если нет, возможно, вы просто не имели возможности побывать на его концерте. Мой вам совет – побывайте! Даже если вы ничего не приобретете от этого знакомства, то абсолютно точно – не потеряете.

Ирина РЯБУШЕВА
Фото из личного архива автора и
открытых интернет-ресурсов

24 марта - Всемирный день борьбы с туберкулезом

Именно в этот день в 1882-м году в Берлине немецкий биолог Роберт Кох объявил о сделанном им открытии микробактерии - возбудителя туберкулеза, названной впоследствии в честь ученого палочкой Коха.

Памятка по профилактике туберкулеза



Как происходит заражение туберкулезом?

Туберкулез относится к группе социально опасных заболеваний, которое поражает пациентов независимо от пола, возраста и социального статуса. Заболевание передается от уже болеющего человека воздушно-капельным, воздушно-пылевым, а также контактно-бытовым путями. Наибольшему риску подвергаются лица, находящиеся в продолжительном близком контакте с больным туберкулезом. Заболевание способствуют ВИЧ/СПИД, постоянные стрессы, недоедание, плохие бытовые условия, алкоголизм и наркомания, курение, хронические заболевания легких, сахарный диабет, язвенная болезнь. Заразиться – еще не значит заболеть. Вероятность заболеть активным туберкулезом у здорового человека, получившего палочку Коха, составляет около 5–10%. При этом заболевание, чаще всего, наступает не сразу, а в первые 1–2 года после заражения.

Как распознать туберкулез?

Человек, заболевший туберкулезом, может жаловаться на:

- кашель с выделением мокроты;
- кровохарканье;

- одышку (при далеко зашедшем туберкулезе, обширном поражении легочной ткани);

- боли в грудной клетке (при напряжении мышц вследствие кашля или при поражении плевры);
- отсутствие аппетита, похудание на 5–10 и более кг;
- слабость, разбитость, потливость, повышенную утомляемость, снижение работоспособности;
- лихорадку (повышение температуры тела в вечерние часы, при физической и эмоциональной нагрузке).

Все указанные симптомы могут быть и при других заболеваниях, но при сохранении любого из них в течение трех недель и более необходимо обратиться к участковому врачу и провести специальные исследования для подтверждения или исключения диагноза туберкулеза.

Как выявить туберкулез?

Основные методы – рентгенологическое обследование, у детей – туберкулинодиагностика (проба Манту, Диаскин-тест). Бактериологическое обследование – самое надежное подтверждение диагноза туберкулеза, потому что непосредственно в мокроте больного обнаруживается возбудитель заболевания. Для массового обследо-

вания взрослого населения на туберкулез проводится флюорография, детей – проба Манту.

Какие способы профилактики туберкулеза?

- Мероприятия, повышающие защитные силы организма (рациональный режим труда и отдыха, правильное полноценное питание, отказ от курения и употребления алкоголя, закаливание, занятия физкультурой и др.);

- мероприятия, оздоравливающие жилищную и производственную среду (снижение скученности и запыленности помещений, улучшение вентиляции);

- проведение противотуберкулезных прививок (вакцинацию всем здоровым новорожденным на 3–4 день жизни и ревакцинацию БЦЖ – детям 7 лет, неинфицированным туберкулезом, т.е. с отрицательными пробами Манту, Диаскин-теста);

- химиопрофилактика (в основном лицам из контакта с больными заразной формой туберкулеза, лицам после излечения туберкулеза).

В городском округе Навашинский туберкулез регистрируется ежегодно от 4 до 11 случаев, в том числе у детей, родители которых отказывались от ежегодной туберкулинодиагностики. Большинство из этих случаев сопровождаются бактериовыделением, что опасно и для окружающих. Часто запущенные случаи сопровождаются множественной лекарственной устойчивостью. Единственными эффективными способами ранней диагностики туберкулеза являются проба Манту, Диаскин-тест и старше 14-летнего возраста флюорографическое исследование грудной клетки. Все эти мероприятия вы можете провести в условиях ГБУЗ НО «Навашинская ЦРБ». Своевременно проводите профилактические мероприятия и своевременно обращайтесь за медицинской помощью.

Главное помнить – туберкулез излечим. Это не приговор!

Будьте внимательны к своему самочувствию и здоровью!

По материалам,
предоставленным
ГБУЗ НО «Навашинская ЦРБ»

Звезды говорят

АСТРОПРОГНОЗ с 25 по 31 марта



ОВЕН

Вам необходимо реализовать свои замыслы. Вы – лидер, и это ощутимо поможет вам добиться своего. Однако и за неудачи придется отвечать тоже. Богатый событиями период позволяет запастись яркими впечатлениями. Отдохните в выходные, как вам заблагорассудится, или отправьтесь в непродолжительное путешествие.



ТЕЛЕЦ

С великими достижениями в профессиональной сфере придется немного подождать. Вам предстоит заняться делами обычными, но неотложными. Не спешите прятаться и громко протестовать, это занятие принесет вам определенную выгоду. В делах возможны задержки из-за проблем со связью и транспортом.



БЛИЗНЕЦЫ

Ваши планы и замыслы осуществляются, причем все сложится наилучшим образом без особых усилий с вашей стороны. Работы будет много, но вы сможете и личной жизнью заняться, причем именно она принесет вам радость и удовольствие. Недостатка в деньгах у вас точно не будет. Фортуна улыбнется вам, подарив новые интересные возможности.



РАК

Вы будете наделены необыкновенной работоспособностью, все просто будет спориться в руках. Это время благоприятно для встреч, поездок, налаживания контактов и плодотворного общения. Постарайтесь усмирить свои амбиции и не подавлять своей эрудицией окружающих.



ЛЕВ

Назревают важные для вас перемены. Только не стоит резко рвать связи и ломать привычки. Вы с радостью будете выполнять работу, не преследуя каких-либо корыстных целей. Ваш авторитет заметно возрастет, не надо будет согласовывать каждый свой шаг с руководством, свобода выбора останется за вами.



ДЕВА

Вы будете активно учиться новому и общаться с людьми издалека. Может измениться настроение. Появится четкое понимание своих целей. Захочется покоя и стабильности. В выходные раздражительность и неудовлетворенность собой могут преследовать вас целыми днями, старайтесь не проявлять гнева и не участвовать в ссорах.



ВЕСЫ

Можно ожидать повышения по службе. Прибыль и успех будут находиться в прямой зависимости от приложенных вами усилий. Заранее составленный четкий план действий поможет избежать суеты. Значительную помощь по многим вопросам окажут вам друзья. Постарайтесь, чтобы увлеченность работой не повлияла на отношения в семье.



СКОРПИОН

Вы все сумеете завершить в срок, хорошо заработаете и успеете на все важные встречи. Не стоит начинать новых дел, лучше объективно оценить текущие: может быть, что-то нуждается в пересмотре и коррекции. Хорошо бы не пропустить важной информации, которая будет способствовать вашей финансовой стабильности.



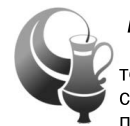
СТРЕЛЕЦ

Лучше никому не сообщать о своих планах, в особенности это касается коллег и деловых партнеров. Досадных промахов поможет избежать вовремя услышанный голос интуиции. Благоприятный период, чтобы расплатиться со старыми долгами, как финансового, так и морально-этического свойства.



КОЗЕРОГ

Вам останется приложить совсем немного усилий, чтобы желанная цель была достигнута. И результаты работы превзойдут все прогнозируемые ожидания. Хотя вас может одолеть излишняя самокритичность. Постарайтесь не сомневаться в себе и своем успехе.



ВОДОЛЕЙ

Вы сейчас целеустремленные и решительные. Уверенность в себе придает вам силы. Душевное равновесие позволяет вам помогать другим. Прислушайтесь к идеям коллег, они могут вдохновить вас. Подумайте о вложении денег в образование, свое или детей.



РЫБЫ

Время для раскрытия творческого потенциала, воплощения в жизнь новых идей. Эмоции стабилизируются и улягутся. Вас ожидает множество конструктивных встреч и предложений. Хотя и придется иногда заниматься однообразными, но необходимыми делами. По отношению к близким хорошо бы ослабить свою требовательность и критичность.

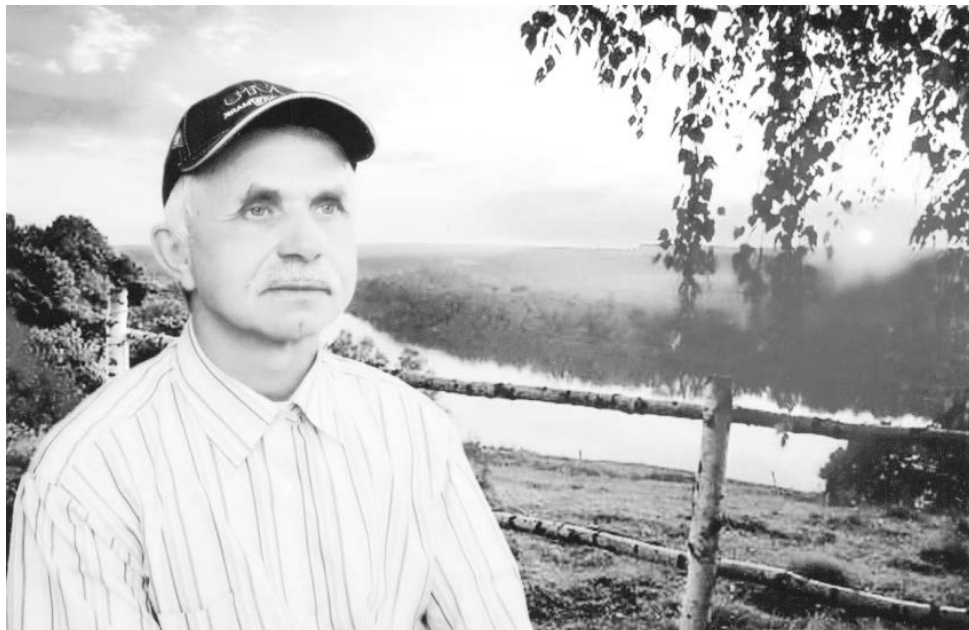
Источник: <http://znakzod.ru/>

Профилактика туберкулеза

- Регулярное вакцинирование
- Ежегодные пробы Манту
- Флюорографическое обследование 1 раз в год
- Соблюдение правил личной гигиены при контактах с больными
- Здоровый образ жизни

Люди нашего округа

След на земле



▲ Юрий Николаевич Обухов

Художника Юрия Николаевича Обухова, проживающего в Навашине, хорошо знают не только жители родного города и округа, но и многие почитатели его таланта в ряде городов Нижегородской и Владимирской областей.

Он родился 25 марта 1949 года в рабочем поселке Ардатов Нижегородской области.

– Рисовать меня тянуло с детства, – вспоминает Юрий Николаевич. В школьные годы он был бессменным помощником в оформлении стенной газеты, праздников, торжеств. В 1964 году семья Обуховых переезжает в Навашино. В 1967 году он одновременно оканчивает среднюю школу № 4 и музыкальную школу по классу «баян». Начинает работать оформителем в энергоцехе судостроительного завода «Ока».

В 1968–1970 годах служит в рядах Советской Армии в г. Горьком. Во время службы, находясь в увольнении, посещал художественный музей, выставочные залы, где его восхищали живописные полотна великих мастеров, профессиональных художников. Впервые в это время пробует самостоятельно писать с натуры, для этого использует свои увольнительные, а также редкие часы солдатского досуга. Вернувшись после службы в свой родной город, Юрий уже не раздумывал над выбором трудового пути, он начинает работать в художественной мастерской судостроительного завода «Ока». Большую роль в его профессиональном становлении сы-

грал руководитель мастерской М. Г. Копченков. Работа Юрия на заводе никак не мешала его усиливающемуся увлечению живописью. Находясь в командировках, он с увлечением наблюдает за природой этих мест: новых городов, морей и рек. Эти впечатления и становятся его первыми этюдами с натуры, в которых просматривается все более крепнущая любовь к родной, русской природе и жанру пейзажа. С 1972 года Юрий участник областных, городских и районных выставок самодеятельных художников.

С 1973 по 1980 годы работает художником-оформителем во Дворце культуры им. Ленина в г. Навашино.

В 1977 году Юрий поступает в Московский заочный Народный университет искусств им. Н. К. Крупской на факультет живописи и графики на декоративно-оформительское отделение. Время для учебы находить было трудно: семья, двое детей, работа художником-оформителем в Навашинском торге (вплоть до 1988 года). Тем не менее, в 1983 году Юрий оканчивает университет с общей оценкой успеваемости «отлично».

В каких бы краях ни бывал (а поездил Юрий Николаевич по стране немало), первым делом внимательно исследовал художественные музеи, картинные галереи, делал наброски пейзажей, а потом по памяти, эскизам воспроизводил увиденное. Огромное удовольствие для Юрия, как, наверное, для каждого пейзажиста, работать на природе. Схватить, уловить и



зафиксировать настроение, освещение, композицию, а потом работать до седьмого пота, шлифуя, чтобы ожило полотно, что-то сказало сердцу.

– Этот тяжкий и радостный труд не променяю ни на какой другой, – говорит художник.

Его внимание сосредоточено на близких сердцу пейзажах рек Оки, Теши, Велетьмы, окружающих деревень с ушедшей в прошлое стариной, где переплетаются и неразрывно живут великая история и современность. Отличительной чертой Юрия Николаевича являются не только огромная, под стать этой любви, работоспособность, без которой немислимо движение и рост в любой работе, в любом ремесле, но и искренность, правдивость его картин. Изображений людей в его работах почти нет, однако все этюды пронизаны их присутствием, согреты их чувством и мыслью. В каждом этюде он умеет находить новую красоту, задумчивую напевность, разные интонации, оттенки. Природа предлагает художнику каждый раз новое сочетание красок, появляется большая, чем прежде, свобода мазка. В своих работах Юрий Николаевич уделяет много внимания передаче состояния природы, решению колористических задач.

Он работает и в жанре натюрморта, призывая нас любоваться полевыми цветами, овощами, растущими на наших грядках, дарами леса. Юрий Николаевич пишет живо, как бы на одном дыхании, и натюрморты оживают. Автор не хочет писать просто для себя, это не в его характере. Он ищет зрителя. Показывает картины самым маленьким и чутким зрителям – детям.

Сегодня его картины стали еще более профессиональны по композиции, по цвету, в них ощущается состояние природы, ее поэзия, его живопись поэтична и музыкальна. Неслучайно его любимый поэт Сергей Есенин, а любимый музыкальный инструмент – баян, послушный в его руках, как и кисть.

Характер у Юрия Николаевича, как и его этюды, светлый и мажорный. Это мы можем прочесть и в многочисленных отзывах о его работах, приведем один из них: «Мы – работники Кулебакского завода

им. С. М. Кирова с Вами ни разу не виделись, но очень хорошо представляем Вас, Юрий Николаевич, добрым, жизнелюбивым и веселым человеком. Ваши картины – признание любви к природе, Родине». Беседовать с ним легко и привычно, как со старым добрым знакомым.

– Юрий Николаевич, со дня Вашего рождения прошло много лет, а как Вы думаете, когда в Вас родился художник, когда живопись стала потребностью души?

– Такой точной даты, конечно, нет, в детстве мы все художники. Важно, чтобы рядом оказался человек, который бы помог советом, добрым примером. Таким человеком для меня стал мой отец. Ему я обязан, прежде всего, тем, что он научил меня понимать, любить природу. Большое влияние на формирование живописца оказали встречи с народным художником А. М. Каманиным, заслуженными художниками страны: М. А. Каманиным, К. И. Шиховым, Ю. Д. Либеровым из Нижнего Новгорода, членами Союза художников России А. А. Морозовым, В. В. Серовым, В. А. Батаевым, художниками Н. Н. Луковниковым, О. Ю. Грязновым, А. Коряговым из города Муром, художниками-оформителями М. Г. Копченковым, Н. М. Обуховым, А. А. Мокровым, В. Н. Власковым, В. В. Губкиным, А. И. Шеронкиным из г. Навашино, кулебакскими художниками: Н. А. Власковым, В. С. Зуевым, Г. Вадеевым, В. И. Степшиным, Н. Горшковым, художниками из города Выксы: С. А. Приходько, В. С. Мясниковым, В. В. Крекиным, К. И. Белоусовым, А. И. Володиным и самым большим наставником и организатором всех проводимых выставок в г. Навашино – заслуженным работником культуры Российской Федерации Станиславом Георгиевичем Нефедовым.

Интересной, насыщенной жизнью живет Юрий Николаевич. Красотой окружающего мира, которую ему дано видеть и чувствовать, он щедро делится с людьми. След, который он пытается оставить в жизни, его картины. Хочется пожелать Юрию Николаевичу Обухову успешных поисков и творческих свершений.

Анна ТЕРЕШКИНА,
заведующий историко-краеведческим музеем

