

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

городской округ Навашинский

№27 (11290) 12 апреля 2022 г., вторник

Конкурсы**«Песни нашего полка»**

Победители получат возможность записать свои песни в профессиональной студии

«Бессмертный полк России» объявил старт Всероссийской патриотической акции «Песни нашего полка», которая включает в себя песенный конкурс и большой праздничный концерт. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Конкурс «Песни нашего полка», посвященный 77-й годовщине Великой Победы, проводится в трех номинациях:

- «Одна на всех» – песни о Великой Отечественной войне;
- «Не забывайте наши имена» – песни на тему «Бессмертного полка»;
- «Непобедима, широка, горда!» – песни о Родине и малой родине.

Конкурс открытый, заявки принимаются со всего мира с условием, что песня на русском языке. На первом этапе пройдет конкурс в формате онлайн.

Второй этап – это подведение итогов и определение списка финалистов и Гран-при. На третьем этапе – в начале мая – организаторы проведут финальное мероприятие в формате онлайн в Музее Победы в Москве с очным участием 22 победителей – авторов слов и музыки. На четвертом этапе запланировано представление победителей на большом праздничном концерте, посвященном Дню Победы.

Песня, получившая Гран-при конкурса, прозвучит в исполнении известного артиста на большом праздничном концерте «Песни Победы». Кроме того, победители конкурса (Гран-при и первые места) получат возможность записать свои песни в профессиональной студии.

Стихи песен-победителей (Гран-при и первые места) будут опубликованы в федеральной газете накануне Дня Победы.

Подробности на сайте проекта <https://pesnopolka.ru/> и в группе: <https://vk.com/pesninashegopolka>.

ООД «Бессмертный полк России»

Культура

В Большеокуловском СДК прошел II окружной фестиваль-конкурс самодеятельных театральных коллективов «Навашинские театральные встречи»



Они покорили сердца зрителей!

На снимке – коллектив театральной студии «Перцы» Поздняковского СДК. Мини-спектакль «Знакомство Жени с Тимуром и его командой». Фото Татьяны Храмовой

5 стр.